



OSAKA-TEMMABASHI ROTARY Club Weekly Bulletin

第2660地区 大阪天満橋ロータリークラブ 創立 昭和42年(1967)11月4日

事務局 〒530-0001 大阪市北区梅田1丁目9番20号 大阪マルビル第一ホテル

例会 毎週木曜日 12時30分 ヒルトン大阪4F

会長 中村健輔 幹事 山村朋史 広報委員長 中島康之



電話 (06) 6345-1115(直通) 電話 (06) 6341-4411(ホテル) FAX (06) 6344-8222 E-mail:temma-rc@lapis.plala.or.jp http://www10.plala.or.jp/temma-rc/

<四つのテスト> 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

JUNE 9 2011 NO. 2114

ロータリー親睦活動月間

☆☆ 今日のプログラム ☆☆

- 1) 例会 (2114回)
- 2) ソング 友と呼べるのは
- 3) 卓話 「震災相談ー被災者は今ー」
福原 哲晃 会員
- 4) クラブ協議会 (新旧合同)

次々週 (6月23日) のお知らせ

- 1) 例会 (2115回)
- 2) ソング 我等の生業
- 3) 卓話 「新入会員自己紹介」
中島 清治 会員

☆☆ 6月度の結婚記念日 ☆☆

西浦 司 二宮 秀造 中島 豊彦
山田 雅則 (以上敬称略)

** 先週の例会報告 **

☆☆ 会長報告 ☆☆

皆さん、こんにちは。

6月に入り、当年度も1ヶ月を切るところまでやって参りました。会長としては残り4回の例会となりますが、最後まで気を抜くことなく努めさせて頂きたいと思っております。

さて、先週の例会に高島ガバナーノミニーがお越しになり、次々年度そして次々年度のガバナー年度における各種行事に対する協力のご依頼が御座いました。それを受け当日午後からの新旧合同理事会におきまして審議をし、当クラブとして孫クラブである中之島RCさんに対する協力、応援をしてゆくことに対し理事会承認がなされました。ここにご報告させて頂きますと共に、会員の皆様にも今後のご協力を宜しくお願い申し上げます。

具体的には2012年4月28日に開催されます地区協議会、そして2012年12月7日、8日に行われます地区大会への人的応援が中心になるものと思っております。

次に同じく5月26日夕刻よりIM第6組の会長、幹事会が太閤園で行われました。今回は、新旧合同という事で、11クラブの今年度と次年

度の会長、幹事が集まり情報交換が行われました。特に次年度の各会長様からは意欲的な抱負が披露され、当クラブ二宮会長エレクトも、来期クラブ方針説明を含め当クラブの存在を大いにアピールされました。

昨日、ゴルフ同好会により第4回中村杯ゴルフコンペが宝塚ゴルフ倶楽部で開催され16名の会員に参加頂きました。梅雨に入り予報では雨という事でしたが、何とか雨に降られることなくホールアウトできました。見事森本会員がグロス90、ネット76というスコアで優勝されました。森本会員おめでとう御座います。

次にRI日本事務局より、岸本良一会員にベネファクターの認証状とピンが届いております。後程お渡しいたします。

☆☆ 幹事報告 ☆☆

- ① 「2010-2011年度 地区大会記録」を本日お配りしております。
- ② 青少年交換来日学生キャシーのフェアウエルパーティーのご案内をお配りしています。
- ③ 「クラブ協議会 (新旧合同)」出欠のご返事ならびに年次報告書のご提出がまだの方は早急をお願いします。
- ④ 「新旧理事・役員・委員長懇親会」の出欠のご返事を事務局までお願いいたします。
- ⑤ 次々週6月16日(木)は定款により休会になります。なお、事務局もお休みにさせていただきます。

☆☆ 出席報告 ☆☆ () 内は会員総数を基準とした値

国内ビジター	1名	会員総数	67名	6月2日の出席率	81.67%
国内ゲスト	0名	会員出席	49名(60名)	4週間前(5月12日)の	
外国ビジター	0名	出席規定適用免除	21名	マークアップを含む出席率	90.00%
外国ゲスト	0名	会員欠席	11名	マークアップ実施会員	2名(欠席者8名)

☆☆ にこにこ箱 ☆☆ 敬称を略す

綺麗なお花有りがとう御座いました。結婚記念日すっかり忘れておりました。しかられました！

衣斐 孝雄
24年、結婚記念日自祝。なんやかんやありましたなあ！！

①34カ年在籍表彰を自祝して。②ホームクラブ皆出席自祝

坂本 一民
在籍34カ年自祝

宇野 稔
33カ年皆出席の自祝

高松 貞彦
在籍表彰に感謝して。

重里 國麿
8カ年在籍自祝

中島 康之
5年も参加させて頂きありがとうございます。

濱本 宣仁
6カ月皆出席自祝

藤井 弁次
6カ月ホームクラブ皆出席自祝

中村 修
六カ月ホームクラブ皆出席自祝

岡本 健
6カ月ホームクラブ皆出席自祝

安田 義治
本日も澤山のニコニコ有難うございます。

SAA一同

平成23年6月2日 合計金 69,000円

累計金 2,754,090円

☆☆ 先週(6月2日)の卓話 ☆☆

「画廊と画商」

土井憲一 会員

画廊の営業内容には企画と貸し会場を専門している二種類に大きく分かれます。画商が取り扱う企画画廊の作品も夫々専門的に、抽象・写実・立体・印象派などの表現を分類して企画展を開催や常設展示したりしています。又、亡くなられた物故の巨匠による名品展なども企画されています。画商への道。画商の為の条件として、その絵はどの程度の価値かを評価査定する能力、真贋鑑定も当然出来なくてはなりません、作家の制作表現する能力の見極めもなければなりません。画廊を経営する人達は元々一般に学校を卒業してから経験の豊富な画商が経営する画廊へ従業員として就職し五年以上の経験を積んで独立されてから経験豊富な画商達が所属している団体に入会された人達です。経験の豊富な画商さんの所で修業するのが一番近道なのです。

我々の仕事には特殊な能力が必要のよう

に思われていますが私はそう思いません。又、世間一般に見る目があるとか、目が効く必要を云々とお聞きに成りますが、実際は極く自然体で素直に欲得抜きで作品を鑑賞することに因って、この作品は傑作かどうかを感じる事が出来ます。作家に素質があるか否かを作品を初めて拝見した時に作品の善し悪しが解るのが画商です。また素質があるがまだ未熟の時は、どうすれば良いかを知っているのも画商です。画商としての勤めは、そう云った能力のある作家を見つけて世に送り出すことです。絵画の表現の方法と鑑賞方法をお客様と一緒に画廊の勤める作品やお客様の希望される作品を眼前に置いてお互いに自分の意見を述べたり感想を話合う事が出来る場所が画廊の居る画廊だと思います。貸し会場の画廊の場合は、作家と画廊主のどちらかが、プロでないから鑑賞される来客の方が真剣な質問もちぐはぐな物に成ると思います。貸し会場の画廊主の場合は今日の前にある作品の評価も出来ませんし価格の保証出来ません。どこそこの画商が付けた発表価格ですと云えば、この業界では公式に認められません。それが画商です。

☆☆ 本日のランチメニュー ☆☆

・松花堂弁当 ・コーヒー

友と呼べるのは 友と呼べるのは 信じているから
 作曲 山口福男 大阪天満橋 R C
 作詞 赤木頌一 大阪天満橋 R C
 一、友と呼べるのは ねがいが同じだから
 一人一人のしごとは違っても
 平和で暖かい 世界を作るために
 平和で暖かい 世界を作るために
 おおろタリー ロータリークラブ
 二、友と呼べるのは 許し合っているから
 友と呼べるのは のぞみが同じだから
 一人一人の 時間は違っても
 奉仕の理想を 世界に満たすために
 奉仕の理想を 世界に満たすために
 おおろタリー ロータリークラブ