



<四つのテスト> 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

APRIL 21 2016 NO. 2335

母子の健康月間

☆☆ 今日のプログラム ☆☆	次週(4月28日)のお知らせ
1) 例会 (2335)	1) 例会 (2336)
2) ソング それでこそロータリー	2) ソング 花
3) 卓話 「最近の航空機事故に思う」 高松 貞彦 会員	3) 卓話 「今、私が取り組んでいる事」 高橋 俊起 会員
4) 第5回被選理事会	4) 5月度定例理事会

☆☆ 4月度の結婚記念日 ☆☆

大矢 平治 中島 清治 中村 健輔  
 寺井 種伯 勝見 茂 井戸 幹雄  
 末澤 正大 寺内 清視

(以上敬称略)

☆☆ 先週の例会報告 ☆☆

☆☆ 会長報告 ☆☆

皆様、こんにちは。ビジターの皆様ようこそお越しくださいました。

寒の戻りで一ヶ月ほど季節が逆戻りしたような日が続きましたがお元気にお過ごしでしょうか。

G7外相会議が10日から始まり、11日には各国の外相がそろって慰霊碑に献花をして広島平和記念資料館を訪問したと伝えられています。核兵器のない世界に一日でも早く到達するための大きな一歩になってほしいものです。

私も青少年交換委員をしていた昨年までの3年続けて、青少年交换来日生と派遣候補生に同行して訪問しました。核兵器による被害の悲惨さはやはりこのような実際の資料を見ることでより鮮明に理解してもらえんと思ひます。また、被爆を体験された方の英語の講話をも聞いています。来日生もいろいろな反応を見せてくれま

すが、みた後は歩けなくなる子もいました。昨年の受講の様子はNHKの海外放送で紹介されました。

米国ケリー国務長官も大変衝撃を受けたとコメントされていますが、「核兵器なき世界」への実現につながってほしいものです。

☆☆ 幹事報告 ☆☆

- ①「フレッシュロータリアンフォーラム(FRF)」のご案内が届いております。詳細につきましては掲示板をご覧ください。なお、参加希望の方は事務局までご連絡をお願いいたします。
- ②No.1・3テーブル情報集会、No.2・4・5テーブル情報集会、No.6・7テーブル情報集会のご案内を本日本お配りしております。
- ③「新年度ロスターの原稿」、ご確認済みの方は事務局までご提出お願いします。なお、ご訂正のない場合もOKとご記入のうえ必ずご提出をお願いいたします。
- ④「春の家族会」出欠のご返事を事務局までお願い致します。
- ⑤本日18:00~新入会員歓迎会が錦城閣にて開催されます。関係各位宜しくをお願いいたします。
- ⑥次週例会終了後「第5回被選理事会」を開催致します。関係各位宜しくをお願いいたします。

☆☆ 出席報告 ☆☆ ( ) 内は会員総数を基準とした値

国内ビジター	0名	会員総数	59名	4月14日の出席率	90.57%
国内ゲスト	1名	会員出席	48名(53名)	4週間前(3月24日)の	
外国ビジター	0名	出席規定適用免除	23名	メイクアップを含む出席率	84.00%
外国ゲスト	0名	会員欠席	5名	メイクアップ実施会員	2名(欠席者9名)

☆☆ にこにこ箱 ☆☆ 敬称を略す

本日の卓話 浅野秀剛先生 よろしくお願ひ致します。  
 26ヶ年在籍自祝 西浦 司  
 22ヶ年在籍自祝 岸本 良一  
 在籍22年自祝 在本 茂  
 22ヶ年在籍表彰自祝 福原 哲晃  
 20ヶ年在籍表彰自祝 中川 政照  
 在籍表彰自祝 あつという間の2年です。高田 肇

平尾 彰彦

ホームクラブ6ヶ月皆出席自祝 寺杣 晃一  
 新入会員諸兄、歓迎会に出席できず申し訳ありません。お元気でご活躍を祈ります。

坂本 一民

平成28年4月14日 合計金 42,000円  
 累計金 2,585,000円

☆☆ 先週(4月14日)の卓話 ☆☆

「歌麿と写楽の話」

大和文華館・あべのハルカス美術館

館長 浅野 秀剛 様

西浦 司 会員紹介

喜多川歌麿(?~1806)と東洲斎写楽(1763~1820)は浮世絵の美人画と役者絵を代表する絵師ですが、近年、大きな話題となる作品が出現しました。歌麿は、戦後60年余り行方不明であった大幅「深川の雪」が2013年のはじめに再発見されたことです。明治12年(1879)に栃木にあった歌麿の雪月花の大幅三幅は、現在、「品川の月」がアメリカのフリーア美術館、「吉原の花」が同じくワズワーズ・アセニウムに所蔵されています。その三幅目が出てきて箱根の岡田美術館に所蔵されたのです。写楽は、ギリシャでの肉筆扇面画「四代目松本幸四郎の加古川本蔵と松本米三郎の小浪」(ギリシャ国立コルフ・アジア美術館蔵)の出現です。これを発見したのは小林忠先生で、2007年夏の事です。翌年の夏に16名からなる調査団で再確認し、2009年、江戸東京博物館の展覧会で公表されました。その扇面画の発見で、石水博物館が所蔵している写楽筆の「老人図」も真作という説が高まり、写楽は版画以外の作品も制作していたことが認められたのです。加えて、歌麿は当時は「うたまる」と呼ばれ、東洲斎は「とうじゅうさい」であったという話もいたします。

—新入会員歓迎会—



4月14日午後6時より、宮里会員(平成27年9月17日入会)及び柳澤会員(平成27年11月26日入会)の入会を歓迎して、両会員並びに会長・副会長・幹事を始めとする28名の会員及び事務局の総勢31名により、大阪キャッスルホテル錦城閣において新入会員歓迎会を開催致しました。

山本会長の挨拶に続いて井戸バスト会長の音頭により乾杯を行った後、郡会員による柳澤会員の紹介及びご本人の挨拶、中野幹事による宮里会員の紹介及びご本人の挨拶が行われ、その後は和気藹々の歓談であつという間に時間が過ぎ、石田会長エレクトの締め挨拶によりお開きとなりました。

多数の皆様のご参加に心よりお礼申し上げます。  
 親睦活動委員会

☆☆ 本日のランチメニュー ☆☆

松花堂弁当

二、	一、
ロそ働み結心語笑	ロそ手遠お見やど
レれきんび心り顔	レれをいいつあこ
ロで合な合で合笑	ロで振時とけとで
レこお世お お顔	レこりに呼た言会
ロそうのう うで	ロそ合はぼ時おっ
レよ為よ よ	レお うにうて
タ	タ う よやよも
リ	リ よ
一	一

それでこそロータリー

東京RC 矢野 一郎