



<四つのテスト> 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

JANUARY 30 2020 NO. 2502

職業奉仕月間

☆☆ 今日のプログラム ☆☆	次週(2月6日)のお知らせ
1) 例会 (2502回)	1) 例会 (2503回)
2) ソング スキー	2) 国旗およびロータリー旗に礼
3) 卓話 「リチウムイオン電池」 元蓄電池工業会技術委員 森岡 達 様 山本 喬一会員紹介	3) ソング 君が代・奉仕の理想
4) 2月度定例理事会	4) 卓話 平和と紛争予防/紛争解決月間記念卓話 「グローバル補助金によるモンゴルへの ドクターカー寄贈について」 地区国際奉仕委員会 副委員長 檜皮 悦子 様 国際奉仕委員会

\*\* 先週の例会報告 \*\*

☆☆ 会長報告 ☆☆

皆様こんにちは

昨日、第4回六輪会(IM6組会長・幹事会)を太閤園 淀川亭に於いて開催され私と中島幹事が出席してきました。四宮ガバナーのご臨席を賜り2019~20年度ロータリーデーの説明とフレッシュロータリアン親睦交流会の進捗状況について中之島ロータリー北村ガバナー補佐が発表されました。ロータリーデー来場者数600名フレッシュロータリアン親睦交流会200名の目標を掲げました、凄い数字です、これに向かって会長・幹事頑張ってくださいとお言葉でした。

道をひらく(松下幸之助著)に次のような文が載っていました。いかに強い力士でも、その勝ち方が正々堂々としていなかったら、ファンは失望するし、人気も去る。つまり、勝負であるからには勝たなければならないが、どんな汚いやり方でも勝ちさえすればいいんだということでは、本当の勝負とは言えないし、立派な力士とも言えない。勝負というものには、勝ち負けのほか、勝ち方、負け方というその内容が大きな問題

となるのである。この本が書かれたのは昭和43年です、未来を予測していたみたいですね? 相撲道とは、武士道精神と同じです日本人の心です、騎馬民族の末裔には多分判らないと思います。

「一人が一人を連れて来る」よろしく願いいたします。

☆☆ 幹事報告 ☆☆

- ①「台北陽明ロータリークラブ創立43周年記念式典」のご案内を本日お配りしております。出欠のご返事を事務局までお願いいたします。
- ②座席表(1~3月分)を本日お配りしております
- ③「2019-20年度青年功績賞授与式(大阪市)」の出欠のご返事を事務局までお願いいたします。
- ④「2019-20年度 下半期会費のお願い」をさせて頂いております。お振り込み宜しく願いいたします。
- ⑤本日例会終了後 第2回被選理事会を4F「銀嶺の間」にて開催致します。関係各位宜しく願いいたします。
- ⑥次週例会終了後「2月度定例理事会」を開催いたします。本日ご案内させて頂いておりますので関係各位宜しく願いいたします。

☆☆ 出席報告 ☆☆ ( ) 内は会員総数を基準とした値

国内ビジター	0名	会員総数	48名	1月23日の出席率	76.74%
国内ゲスト	0名	会員出席	33名(43名)	6週間前(12月19日)の	
外国ビジター	0名	出席規定適用免除	18名	メイクアップを含む出席率	81.82%
外国ゲスト	0名	会員欠席	10名	メイクアップ実施会員	1名(欠席者9名)

☆☆ にこにこ箱 ☆☆ 敬称を略す

29ヵ年在籍・ホームクラブ6ヵ月自祝。本年もどうぞ宜しくお願いします。 郡 悦清

吉村さん、本日の卓話楽しみにしています

中村 修

吉村さん、卓話頑張ってください。 石田 道夫

吉村圭太さん、肩の力を抜いて卓話頑張ってください。 大矢 平治

卓話ががんばってください 井戸 幹雄

吉村圭太会員、期待して卓話を拝聴します。

中川 政照

吉村会員、卓話楽しみにしています 寺杣 晃一

吉村君、卓話ががんばって！ 御木 威

吉村くん、卓話ガンバッテ！建築設計、興味深いです。 平尾 彰彦

吉村さん、本日の卓話楽しみにしています

坂東 信幸

吉村さん、卓話ががんばってください 二宮 彰久

令和2年1月23日 合計金 45,000円

累計金 1,451,000円

☆☆ 先週(1月23日)の卓話 ☆☆

「建築設計(昨今の流れ)について」

吉村 圭太会員

最初に、建築設計とは、建築物の意匠設計、設備設計、構造設計、を総称した言葉です。

ひとで例えると、意匠設計はおしゃれな服を着る、お化粧をする等の外観の見た目(デザイン)等を計画すること、設備設計は、心臓(ポンプ)が血管(配管)を通して血液(冷暖気・給排水等)をからだ全体にめぐらせる等を計画すること、構造設計は、ひとのからだを支える骨量、骨密度(耐震性)の確保等を計画すること。そして設計図書とは発注する人の希望する物、設計調査する人の意図や企画を施工する人に間違いなく伝える手紙のようなものです。

近世以前の日本では、大工の棟梁が設計する人であり、かつ施工する人であったため、詳細な設計図書は不要でしたが、幕末から明治初期にかけ、西洋文化とともに、製図文化を日本につたえました。それまで棟梁の頭の中で描かれていた設計計画が図面で表現できるようになり、その図面があれば、設計と施工が必ずしも一貫とする必要がなくなりました。

また昨今、図面の作図方法におおきな変革がおきました。コンピューターの発達による図面のCAD(データ)化です。それまで手がかいていた図面がコンピューターで作図できるようになり、飛躍的に業務の効率化がはかれるようになりました。

また、近年、CADは単なる図面作成だけではなく、コンピューターの中で疑似空間(BIM)を作り上げ、意匠、構造、設備の性能チェックを行うという画期的な仕事が可能になりました。

♪大阪天満橋ローターアクトクラブ♪

2月第1例会のお知らせ

日時：2月5日(水) 19:30~21:00

内容：「新入会員職業紹介」

場所：錦城閣

登録料：RC 3,000円

登録先：幹事 北山 慎基

termabashi@2660rac.org

登録締切：2月3日(月)

☆☆ 本日のランチメニュー ☆☆

公魚南蛮酢漬け

鱈の塩麴焼き 大根スープ煮 初神

京芋饅頭 鶏ミンチ射込み 蟹餡掛け 三つ葉

うすい御飯 香の物 粕汁

抹茶ロールケーキ

コーヒー又は、紅茶

「スキー」

時雨音羽作詞・平井康三郎作曲

山は白銀(しろがね) 朝日を浴びて、  
すべるスキーの風切る速さ。  
飛ぶは粉雪(こゆき)か 舞い立つ霧か。  
お お この身もかけるよ かける。  
真一文字(まいちもんじ)に 身をおどら  
せて、  
さつと飛び越す飛鳥(ひちよう)の翼。  
ぐんとせまるは、ふもとか 谷か。  
お お たのしや 手練(しゅれん)  
の飛躍(ひやく)。